

PC

माषा

e Rêve

DROUEN

A'Na-Mari

GAN

SCHERVEN

Proloog

Van oudsher worden moppen verteld.. de makers van moppen dragen vaak de spirit van de nar bij zich - die ver buiten de 'box' vertoeft.. bevorderlijk om een clou te bedenken die niemand raden kan.. anders valt de mop in het water..

Ik heb een mop bedacht die tot hiertoe niemand heeft geraden..

Wat krijg je als je zowel het element lucht als het element vuur bent?

*via deze QR-code komt u op het antwoord.. de titel van één van de nummers van dit album 'spirits of the coucou'. De muziek ontstond gelijktijdig met het schrijven van deze powesie bundel.. een aanrader om simultaan te lezen/ luisteren.

De narren van deze wereld zullen u zeer erkentelijk zijn..



spirits of the coucou



Levend dood

Wanneer ben je dood?
als je alleen maar liefde kan beleven
via iets of iemand

anders

als je werkelijk dood bent
Misschien herleef je

dan

ben ik bereid alles op te geven
behalve de liefde
dat is het leven

demonen tonen
Dat

de dingen willen rijmen
blijft nog wel een ding.

Anderzijds.. via jou ontmoet ik God
Dan
Weer

In mijn hart

Verdwijnen 'mijn' vijf zintuigen
voertuigen van begoocheling
en zinsverduistering

in 'mijn' hart
Verdwijnt 'mijn' klampen aan materie
de voortschrijdende weg van miserie

Wederom..

Via denkbeeldig gevaar
om 'mijn' hebben en houden kwijt te spelen
Echter een vriendelijk gebaar
van hoger-hand
om weder naar huis te keren..

'mijn' is maar een woord
en geen poort
tot werkelijk vatten

'mijn' hart weet
DAT
liefde vraagt geen toe-eigenen
DAT is maar een gedacht
van een slaafs brein
DAT verlies lijden veracht.
DAT streven naar 'hebben'
is altijd verdacht

Uit de wereld van woorden naar 'mijn' hart
mijn' huis terug keren
vraagt slechts een ommeslag
in één oogopslag
Op eender welke dag

RêVe

**Spiegels van illusie breken in
scherven van geluk
Een dromerig beeld
verschijnt..
gedachteloos en woordeloos
sluier verdwijnt**

**Woorden vatten geen essentie
Samen..
vangen ze enge geesten
in een hoekig vierkant hokje
als het dan tussen vier muren - nee acht - zestien?
hoeveel muren heeft een hoekig vierkant hokje?
in hemelsnaam...!!
Stormt..**

**Reken..
dan maar op een hoop blauwe
bulten..**

Vier - acht - zestien.. hangt van het hokje af?

*Een woordeloze geest
daarentegen
wordt niet gespiegeld
Breekt ook niet
is gelukkig en arm van geest*

bespaart blauwe bulten en plekken!

*Een dromerig beeld zonder echo verschijnt
de voortschrijdende weg van miserie
verdwijnt..*

dat rijmt..

De gevallen wereld

Copypaste Eden
maar
God Betert niet
God is

De gevallen wereld
Lonkt, lokt - houdt spiegel voor
van 'aards' en bereikbaar paradijs
helaas pindakaas

een eeuwig achterna-te-lopen-
wortel
die straft als je niet hard genoeg
loopt
Godbetert
Ni!

STOP!
Lopen en laten lonken..

Lonk naar binnen
en vindt een vette knipoog
via God's oog
dat zeker niet loddert..

Gij zijt niet aards! zegt de mens
die zich blindelings laat lonken
en dan denkt dat die het goed
op een rijtje heeft..

Waan
Zonder
Zinnig

Vijven en zessen op een rijtje
hebben
is hetzelfde als vieren - die
leeg en laveloos blijven feestvieren..
zegt niets..
is niets
brengt niets werkelijk bij..

Licht dat er mag zijn..
is via via
licht ten dienste
van gelonkt worden

Zeker bij mensen wiens oog
loddert

En sowieso
Verdwijnen dra alle puriteinen
die zalig armen van geest
een hoop vijven en zessen blijven
voorschrijven

Gewoon.. vanwege uit de **mode**
zijn..

Meestergetallen

Op een nacht werd ik viermaal wakker

Op de 44^{ste} minuut van het uur

Dat is 1 kans op 12 960 000!!!

Wie kan tellen is welgeteld

Ik zie de vieren overal
En niet van teveel feestvieren!

Of ben ik aan het lallen?
Neen zeggen 'ze', het zijn
meestergetallen
en na veel vijven en zessen ontdek ik
dat het universum ons seint via cijfers
en niet te peilen oeverloze vijvers

Dan..

evolueer ik van een vier naar een zeven
Van rebel naar heremiet
Volgens de Indische numerologie
De kennis der getallen

DE wetenschap ontcijfert ook via cijfers.
Zo boven – zo beneden?

Grot
Omsluitend donker
Plaats van mysterie en inwendige organen
Die zich een weg banen
Op pelgrimstocht naar het zelf

Geen idee waar dat laatste op slaat.
'Ze' zijn niet altijd duidelijk.



***rechts ziet u hoe chat gpt het gedicht eindigt**

**Temps du coeur,
ils sont debout les rêves
Pour les chiffres de minuit..**

Gebakken lucht

Pratend praten ze door hun palaverend
leven heen..
Een hoop oeverloos loos gepraat op een
wankelend been

Veel vijgen voor en na Pasen die zelfs
een koe of een kalf niet zou verteren
proberen

Een werk-woord dat we maar beter
weren en naar de analen zweren.
Want.. zelfs

Een piloot - ook niet in nood
zal nooit zeggen 'laten we landen
proberen'.
Dan..

ADEM!

Mogen papegaaien van mijn part
eindeloos blijven reciteren
de kleuren van hun veren maken hen
origineel..

De rest krijg het met mijn stilte aan de
praatstok of een coucou deuntje op
diens dak..

Woestijn VIS

Doordeweeks en alledaags punt
komma andere LIJN? Zit ik liever
op een wat meer wervelend-
denderende TREIN?

Doordeweeks en alledaags hoeft
nochtans niet saai te zijn..

Das maar een innerlijke demon
van verveling pusht out

Echter volg ik de wijze wegwijzer
van mijn in essentie niet erkende
Boeddha kwaliteiten SLASH
zogezegde schaduw stommiteiten

Dus mijn onderbelichte kant van
ZIJN
punt komma andere LIJN
die demonen mij via hun spiegels
tonen

Naar de leegte van binnen.
Die alles smaakloos maakt
waardoor niets me nog raakt

Duik ik diep genoeg
Dan

Zwemmen dra 144 schitterende
vissen mijn woestijn binnen

Om korrels zoute tranen in rode
rozen te toveren.
En mijn hart te heroveren

Langzaam tuimelend een heilige
leegte in..

Maar dat..

Kan evengoed in een denderend
wervelende ommezwaai
en dan schrappen we zeker het
woordje saai

Ook al blijven de dingen
doordeweeks en alledaags

In de modder

Als een lotus vanuit de modder.
In het licht..straalt..

ontknoopt de bloem schitterend
stralend hemelwaarts
echter

Straalt

de God van deze wereld via snugger
beeld-scherm-geluid en een hoop
vijven en zessen of andere sociale
media gezever doorheen de prille
knop..
Dan..

Brandt de bloem knop op
als een snel brandende Lucifer..

'Brenger van nep licht'

Afgeleid door eigen afwezigheid
verschijnt een lege stoel
en wordt het foute boel..

Niet wijs!!

Wel smart ..Foon ..stad ..horloge.. drug
..wereld KREET!!

Moeder

Waarom leven ze niet maar
kwispelt men eindeloos 'lopend'
tussen de wanden van een
honinggraat. gescheiden van
horizon-zon-lucht-licht
adem of vriendelijk gebaar
zp raar..

Loos in een einde-loos-goddeloos-
zin-loos-bandeloos! emiraat
lozen ze hun loze beloften,
knuffelen industriële honing en
zwellen in zoete advocaat..
Zo eigen-aardig..

Lang leve de naakte
matrassenkoning!!

Scandeert de televisie zonder
enige visie - met een hoop
vingerwijzend gewauwel over de
opkomst van de waterzuchtige
naaktslak en de teloorgang van de
maretak

Zo gaat het de hele tijd van de hak
op de tak Ver kijken? ver afwijken!

Zo vreemd..misschien ben ik wel
geen mens maar een zeldzame
eend

En me dunkt..dat..

Een conservatieve meute draait bij
elke wind zonder bewust-benul-
besef vernietigen ze hun eigen
spelende kind..

Ik pas! Zelfs met honing zie ik er
geen graten in..

Geef mij dan maar
beschermengelen-heiligen-en-
spirits bewieroken met salie en
arendsvleugel
meer kan er effe niet door mijn
beugel

Liever op een wolk dan
in de waan

Vreemde eend!!

En gaan met die banaan!!

Gewaarzijn

Het is WAAR
ZIJN is gewaarZIJN

Van binnenwereld
een gedachte - zinnenprikkel - een
gevoel van buitenwereld vlinder -
maan - eclips - het wereldgewoel
en niet te vergeten het everzwijn

Alles is ZIJN

een automobilist die toetert
ik die innerlijk foetert
tot het stoten van mijn kleine teen

Alles is één
en wil toch anders ZIJN

Enkel de denkkeest - een moeilijk te
beteugelen kronkel beest..
denkt er het ZIJNE over

Hoe is je stoelgang vandaag ?
Was eeuwen geleden nog een
relevante vraag.

Wakkere ziel

Als de ziel wakker wordt
op aarde - speels om zich
heen kijkt..
en diens mens zich met
het licht van heldere
diamanten verrijkt..

Wordt de ziel pas echt
bewust.. 'wauw wat was
dat aangepaste jasje van
mijn mens nauw!'

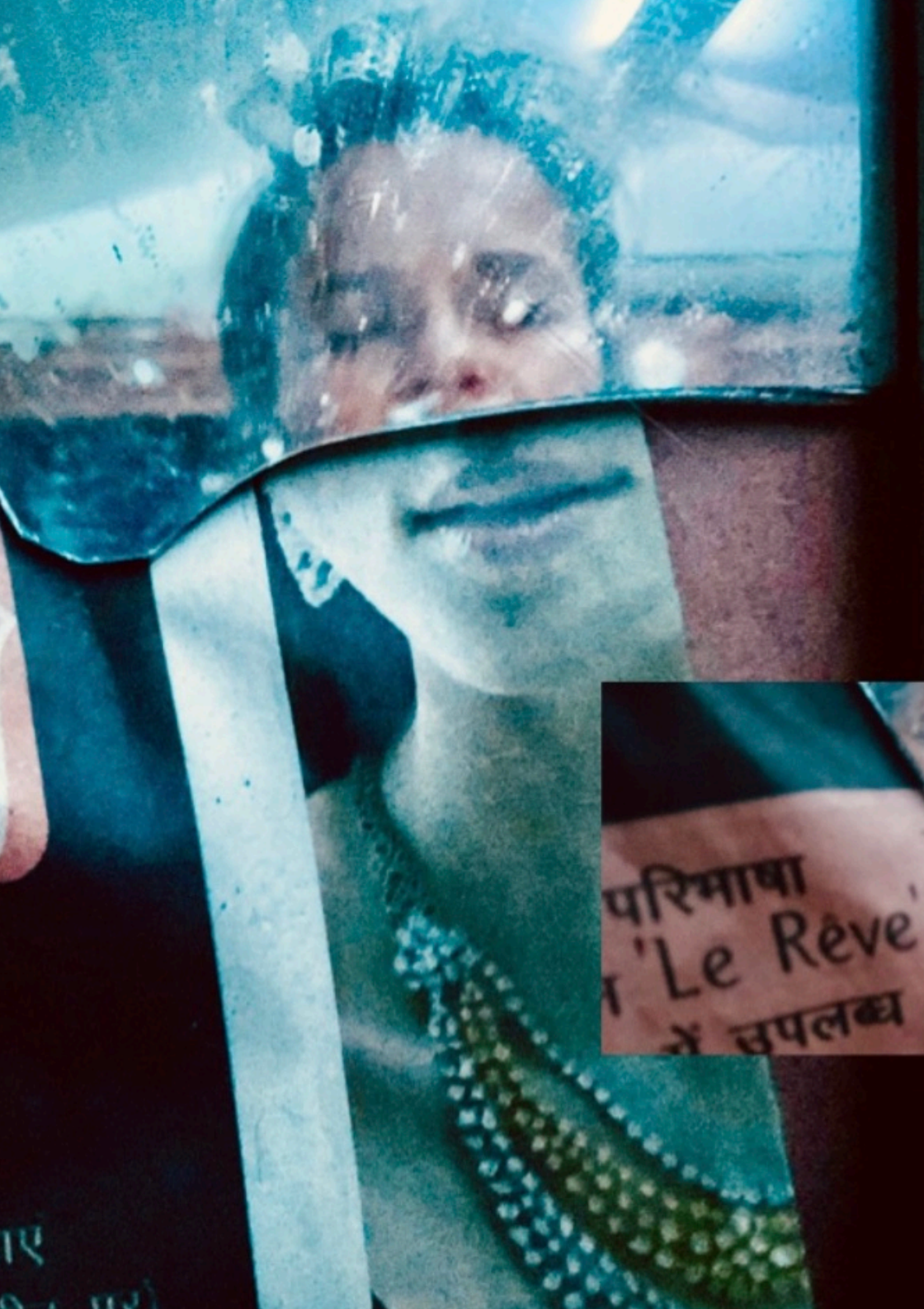


**Eigenaardig.. aardig van zijn
eigen of gewoon
vreemd?**

Auteursrechten voorbehouden

Annick Beyers

Jaar van uitgifte: 2024



परिभाषा
'Le Reve'
संपलब्ध

19
19